

EXPO

Glass Emotions

La nouvelle exposition d'Art'Collections met en scène une trentaine de sculptures contemporaines en verre.

Consacrée aux «Studio Glass», un mouvement d'art verrier né aux États-Unis dans les années 60, cette exposition a la particularité de présenter ses chefs-d'œuvre de façon dynamique et émotionnelle expliquent les organisateurs en utilisant les techniques d'éclairage appelé mapping. Il s'agit d'effets d'éclairage spéciaux permettant de donner de la vie aux objets qui se métamorphosent, brûlent, fondent et bougent pour reprendre la forme initiale.

Dès sa naissance, le «Studio Glass» réunit rapidement nombre d'artistes qui choisissent de ne plus s'affilier à de grandes verreries mais de travailler dans leur propre studio à la recherche d'une nouvelle vague



d'expression. Des centres névralgiques voient le jour comme Corning, Toledo, Pilchuk ou encore le renommé Murano où la plupart de ces artistes viennent se former et se perfectionner. Dès lors, le verre soufflé prend toute sa place dans le monde artistique au même titre que la peinture, la sculpture, la photo et la vidéo.

L'exposition permettra de découvrir des œuvres d'artistes de réputation internationale. En parallèle, le public aura accès à une documentation et des films sur les méthodes de fabrication et sur l'histoire de l'évolution du verre.

La galerie Art'Collections, situé à l'avenue de la gare de Montana, accueillera cette exposition jusqu'à la fin octobre 2016.

Carole Coupy

